

По мотивам супрематизма: баланс фигур в дизайне стенда

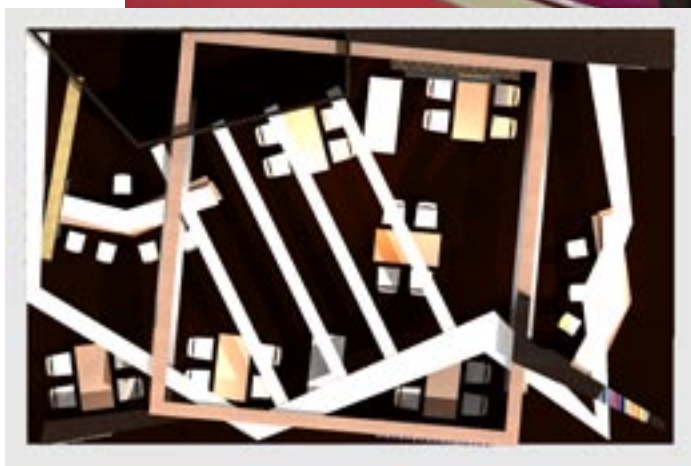
Руководитель дизайн-бюро EXPOLEVEL, член Союза дизайнеров России и Московского союза дизайнеров Виктор Билак, ставший в прошлом году двукратным победителем конкурса A'DESIGN AWARD, вновь с успехом выступил на международном уровне, получив сразу две награды престижных дизайнерских конкурсов в Лос-Анджелесе (США) и Комо (Италия). Как это было - рассказывает герой дня.



Проект стенда российской компании «КОФ «Палитра», реализованный на выставке Heimtextil 2017 во Франкфурте-на-Майне (Германия), получил международное признание, заслужив сразу две награды авторитетных международных конкурсов дизайна: «серебро» в конкурсе International Design Awards 2017 (США, Лос-Анджелес) и «бронзу» в конкурсе A'Design Award 2017 (Италия, Комо).

Проект экспозиции является ярким примером развития идей супрематизма в дизайне выставочных стендов. Сама композиция планировки построена по законам супрематизма. Асимметричный контур фриза создает динамику и организует пространство. Арочные полукруглые фигуры «входов» контрастируют с горизонтальным ритмом стен. Белый цвет фриза на темном фоне стен выделяет контуром сбалансированную геометрию форм в пространстве стенда.

Супрематизм – одно из наиболее актуальных для выставочного дизайна направлений искусства. Идея супрематизма как абстрактного направления в искусстве состоит в возможности выразить мир через простые геометрические фигуры, такие как квадрат, круг, треугольник, усиленные контрастными цветами. Эстетическая концепция данного направления связана с лаконичностью форм, чистотой линий, особой композиционной структурой, «незашумленностью» и открытостью, использованием асимметрии, придающей пространству динамичность. Сбалансированное расположение геометрических фигур в плане на плоскости позволяет корректно перевести их в объем, что выступает одним из значимых моментов в проектировании стенда. Все это делает данное направление созвучным современности, востребованным, продуктивным в области эксподизайна.



План стенда компании «КОФ «Палитра» на выставке Heimtextil 2017 во Франкфурте-на-Майне

Концепция выставочного стенда, получившая награды в Италии и Соединенных Штатах Америки, получила свое развитие и на выставочной площадке Москвы.

На фотографии: общий вид стенда компании «КОФ «Палитра» на международной специализированной строительной и интерьерной выставке MosBuild /WorldBuild Moscow-2017, проходившей в ЦВК «Экспоцентр» с 4 по 7 апреля 2017 года.

Примечание: ООО «КОФ «Палитра» – крупнейший производитель виниловых обоев в России. В ассортименте представлены все типы виниловых обоев на бумажной и флизелиновой основах, а также обои, изготовленные по технологии горячего тиснения. Компания участвует в выставках в России и за рубежом.

**EXPO
LEVEL**
design - bureau



www.expolevel.ru

Виктор Билак – дипломированный дизайнер, с 2003 года возглавляет дизайн-бюро EXPOLEVEL

В течение нескольких лет он добился значимых побед в международных конкурсах дизайнеров, что подтверждают почетные звания:

- лауреат Международного конкурса A'DESIGN AWARD 2016, 2017, Италия;
- лауреат Международного конкурса International Design Awards 2017, США;
- лауреат Национального конкурса в области дизайна «Российская Виктория» в 2010, 2015 и 2016 гг.;
- лауреат 18-го Международного конкурса концепций промышленного дизайна BraunPrize2012, Германия.

